Así fue...

José Echegaray: Ministro de Hacienda y Premio Nobel de Literatura

ENRIQUE OSSORIO CRESPO

José Echegaray nació en Madrid en el año 1831. Tras estudiar la carrera de ingeniero de caminos, ejerció esa profesión en Granada y Almería y fue catedrático de física matemática en la Universidad de Madrid. Durante esta etapa contribuyó a la modernización de la ciencia en nuestro país, profundizando en la geometría de Chasle, el cálculo de variaciones y la teoría de los determinantes.

La faceta política de su vida también fue muy importante, participando en la creación de dos agrupaciones: el Partido Radical y el Partido Republicano Progresista, junto a personalidades como Nicolás Salmerón, Cristino Martos o Ruiz Zorrilla. Además, desempeñó varios cargos públicos a partir del derrocamiento de Isabel II. Así, fue Ministro de Fomento en el gobierno del general Prim entre 1869 y 1871 y en el reinado de Amadeo de Saboya. De su paso por este ministerio se recuerda la promulgación de la Ley de Bases de los Ferrocarriles.

Aunque la cartera de Hacienda la ejerció en cuatro oportunidades, lo cierto es que su permanencia total en el cargo no llegó a alcanzar los doce meses. De esta manera, le fue conferida esa responsabilidad, por primera vez, en las últimas ocho semanas del reinado de Amadeo de Saboya, formando parte del ejecutivo de Ruiz Zorrilla. La segunda, que sólo duró doce días, fue en el gabinete de Estanislao Figueras, inmediatamente después de la proclamación de la primera República. Un año después, volvió a tomar posesión del despacho del edificio de la calle Alcala, integrado en el gobierno del general Serrano, pero su mandato concluyó cuatro meses después en mayo de 1874. Finalmente, volvió a asumir las máximas competencias hacendísticas, ya en el reinado de Alfonso XIII, entre julio y diciembre de 1905.

De los diferentes periodos ministeriales de Echegaray ha quedado recuerdo de su defensa del librecambismo y de las medidas que llevaron al nacimiento del Banco de España, tal y como hoy lo conocemos. Entre éstas últimas destaca la creación del monopolio de emisión de billetes.

Abordando ahora su carrera de dramaturgo, José Echegaray fue autor de más de sesenta obras teatrales de estilo neorromántico. Sus comedias de costumbres y dramas pasionales, en muchas ocasiones de ambientación histórica, alcanzaron un gran éxito y fueron muy aplaudidas.

Echegaray articulaba su teatro partiendo de un final espectacular, desarrollando a partir de él una trama en la que se exploraban temas como el honor ultrajado, la venganza, el adulterio o el suicidio por amor. Sus obras más destacadas fueron: *"El gran Galeoto"*, *"Siempre en ridículo"*, *"O locura o santidad"* y *"En el seno de la muerte"*.

Como curiosidad puede recordarse que el estreno de su primera obra, titulada *"El libro talonario"*, tuvo lugar el 18 de febrero de 1874, es decir, seis días antes de ser cesado en el cargo de Ministro de Hacienda. Probablemente, el éxito alcanzado por este drama compensaría al dramaturgo el disgusto del hombre público.

Como culminación de su carrera literaria logró ser numerario de la Real Academia Española en 1900 y recibir el Premio Nobel de Literatura, en 1904, junto al poeta provenzal Frédéric Mistral.

La descripción de la vida de José Echegaray pone de manifiesto una gran inteligencia, así como una enorme capacidad de trabajo. Muestra de lo anterior, y de su sentido del humor, es que poco tiempo antes de su fallecimiento, que ocurrió en 1916, se permitía bromear diciendo: *"no puedo morirme, porque si he de escribir mi Enciclopedia elemental de Física matemática, necesito por los menos veinticinco años"*. ❑